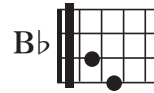
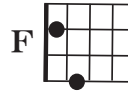


solo-A

# Step-2

## 大きな古時計-01



<1>コード: F・Bb・C7 ※Bbの音が出るように練習しましょう

<2>ソロ: 単音のソロです。

最初はゆっくりと2小節、それができたら1小節ずつ増やして練習しましょう。

T F / C7 F / Bb F / C7  
 A 0 1 0 1 3 1 3 0 0 1 0 2 3 3 1 1 1 0 2 0  
 B 0

お お き な の つ ぽ の ふ る ど け い お じ い さ ん の と け  
 な ん で も し っ て る ふ る ど け い お じ い さ ん の と け  
 ま よ な か に ベ ル が な っ た お じ い さ ん の と け

T F F / C7 F / Bb  
 A (1) 0 0 0 1 0 1 3 1 3 0 1 0 2 3 3  
 B 2

い ひ や く ね ん い つ も う ご い て い た ご じ  
 い き れ い な は な よ め や っ て き た そ の  
 い お わ か れ の と き が き た の を み な

T F / C7 F F  
 A 1 1 1 0 2 0 (1) 0 1 0 3 0 3 1 0 1  
 B 2

ま ん の と け い さ お じ い さ ん の う ま  
 ひ も う ご い て た う れ し い こ と も かな  
 に お し え た の さ て ん ご く へ の ほ る

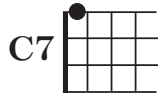
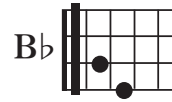
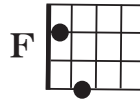
T Bb F C7  
 A 3 1 0 2 0 1 0 3 0 3 1 0 1 (3) 0 1 0  
 B 0

れ た あ さ に か っ て き た と け い さ い  
 し い こ と も み な し っ て る と け い さ い  
 お じ い さ ん と け い と も お わ か れ い

solo-A

# Step-2

## 大きな古時計-02



Musical notation for the first system, including treble clef, melody, and guitar accompaniment with chord diagrams and fret numbers.

まは もう うごかない そのと け  
 まは もう うごかない そのと け  
 まは もう うごかない そのと け

Musical notation for the second system, including treble clef, melody, and guitar accompaniment with chord diagrams and fret numbers.

い ひゃくねんやすまずに チクタクチクタクおじ  
 い ひゃくねんやすまずに チクタクチクタクおじ  
 い ひゃくねんやすまずに チクタクチクタクおじ

Musical notation for the third system, including treble clef, melody, and guitar accompaniment with chord diagrams and fret numbers.

い さんといっしょに チクタクチクタク い まは もう  
 い さんといっしょに チクタクチクタク い まは もう  
 い さんといっしょに チクタクチクタク い まは もう

→ (A) 繰り返し

Musical notation for the fourth system, including treble clef, melody, and guitar accompaniment with chord diagrams and fret numbers.

うごかない そのと け い  
 うごかない そのと け い  
 うごかない そのと け い (A) ^